

Tempo di lettura: 2 min

Autore: Luca Montani

Cosa direste se uno chef vi servisse carne in scatola?



A costo di bastonare l'aria,
vorrei tornare sul tema che più mi sta a cuore: la
comunicazione e, per la
precisione, quella in rete per la quale non ci sono
sufficienti tiratori
scelti.

Se ne avessimo – di tiratori
armati di acume – non saremmo costretti spesso a immetterci in
risentimenti, prevaricazioni, odio viscerale.

La bulimia digitale ci

CREATORIdiFUTURO.it

espone alla rissa e l'ingordigia ci trasforma in donne e uomini primitivi con tanto di clava.

Risultato? L'intento incantatorio riesce quasi sempre e finiamo con il trovarci enormi quantità di bias da gestire, con il rischio di arrivare troppo tardi, di dissipare energie, di sviare dai veri temi del momento, di spalare enormi quantità di spam (vero 'cibo' del momento).

Dove nasce questa parola? È una felice sintesi di *spiced ham*, la famosa [carne in scatola](#) della Hormel, rilanciata dai **Monty Python** in uno sketch televisivo formidabile degli anni '70.

Avete inteso bene, ma qui non intendo la pubblicità indesiderata che si riceve via e-mail: mi riferisco proprio ad *alimenti surrogati, di pronto accatto*.

Qualcosa di costo contenuto, da scaffale, di cui è impossibile fare a meno nelle condizioni di vita contemporanee, e nel nostro caso, probabilmente anche vicino al contenuto di altre

CREATORIdiFUTURO.it

scatole – meno
nobili ma avvincenti – come quelle di **Piero Manzoni**.

È una figura retorica – quella dello spam – si intenda, e non c'è alcuna
controindicazione al consumo di carne in scatola (quella vera), com'è ovvio, e financo
banale, ribadire.

Con maggiore convinzione: *dove
trovare surrogati, tritacarne, brandelli lavorati di corpi (e
di menti)?*

Proprio lì (anzi: qui), dove senza accorgercene diffondiamo
prodotti
industriali di chiara infamia destinati a sfamare
l'insaziabile detrattore o
mistificatore del momento.

Che carattere tipografico!
Ma non si sta esagerando?

Il **Codice di buone
pratiche sulla disinformazione**, in vigore dall'ottobre 2018,
*“ha gettato
le basi per un dialogo strutturato e ha avuto un impatto
positivo sulla lotta
alla disinformazione online, nonostante alcune carenze”*.

CREATORIdiFUTURO.it

Chi lo dice? La 'relazione di monitoraggio' del **Gruppo dei regolatori europei per i servizi di media audiovisivi** (Erga) sull'efficacia del Codice.

E mette in guardia dalla fabbrica di spam online che avviene in modo subdolo, da carni allenate all'estorsione di valore, come ha dimostrato il Massachusetts Institute of Technology di Boston attraverso uno studio ("*The Spread of True and False News Online*") realizzato insieme a Twitter: 126mila notizie analizzate negli account di tre milioni di utenti, uno scaffale intero di spam per tutti i palati.

"In media, una storia completamente inventata raggiunge i primi 1500 utenti a una velocità sei volte maggiore di una news vera. Una 'fake' ha il 70% di probabilità in più di essere retwittata di una 'true'".

Stante il ruolo di media-company di molte aziende, noi comunicatori, costretti in un'estenuante zig zag nella rete, **siamo**

CREATORIdiFUTURO.it

ingaggiati anche in un ruolo che è diventato funzione sociale:
sbufalatori,
demistificatori, disingannatori. Debunker, per coloro che parlano bene.

Riconoscere il buon cibo da quello elaborato, per evitare che venga propinato come ricetta da chef, è diventata attività quotidiana, in subordine a quella che – in realtà – dovremmo svolgere prioritariamente.

Saper riconoscere lo spam antiscientifico, tendenzioso, provocatorio, malsano, *take the bunks out of things*, è impresa ardua, per la quale è richiesto tempo, competenza, fiuto; attività per palati forti, da Procura della Repubblica e Polizia Postale, più che da banali esperti di comunicazione istituzionale o corporate.

Eppure, l'esperienza ammaestra e incalza e trasfigura la funzione di sempre in ciò che assomiglia maggiormente alla vigilanza urbana: con ciò nulla da togliere a un'altra funzione, quella del ceto pedagogico, che però non ci appartiene.

CREATORIdiFUTURO.it

Siamo diventati grandi a dosi massicce di proteine, e abbiamo compreso come riconoscere lo spam, il facile prodotto che sfama velocemente ma non nutre.

Claire Wardle su

First Draft ha avvertito di abbandonare la facile formula di fake news per fare un ulteriore sforzo: comprendere le dinamiche della disinformazione e della disinformazione, svelandone l'ecosistema, la sua grammatica, le sue motivazioni, le regole del gioco.

Questo ecosistema malevolo è ripetizione ossessiva, bombing, reiterazione geometrica: autismo informatico criminale.

Prendiamone le distanze senza riserve, prima di trovarci, noi comunicatori per primi, postumi di noi stessi e vittime di un fascismo di maniera all'apparenza docile ma letale.

Quindi: carne in scatola? No, grazie.

CREATORIdiFUTURO.it

Referenze:

[In Italia le fake news hanno più visibilità delle notizie vere](#)

[Fake news, quasi 1 notizia su 100 è falsa. Allarme Europee. I dati del rapporto Agcom](#)

<https://www.agendadigitale.eu/tag/fake-news/>

<https://www.bufale.net>

[EU vs DISINFORMATION](#)

<https://www.factcheck.org>

<https://www.snopes.com/fact-check/>

<https://www.politifact.com>

https://ec.europa.eu/commission/files/factsheet-report-progress-action-plan-against-disinformation_en

<https://ec.europa.eu/digital-single-market/en/news/communication-tackling-online-disinformation-european-approach>

[EU vs DISINFORMATION](#)

https://eeas.europa.eu/headquarters/headquarters-homepage/54866/action-plan-against-disinformation_en

CREATORIdiFUTURO.it

<http://www.politicheeuropee.gov.it/it/comunicazione/notizie/di-sinformazione-online-e-fake-news-rapporto-del-gruppo-di-esperti-ue/>

[Centro di monitoraggio della disinformazione relativa al Coronavirus](#)

[COVID-19 e fake news nei social media](#)

<https://covid19obs.fbk.eu/>

<http://www.censis.it/comunicazione/il-capitolo-«comunicazione-e-media»-del-52°-rapporto-censis-sulla-situazione-sociale>

<https://www.labparlamento.it/thinknet/rapporto-censis-italiani-linformazione-tanto-digitale-bassa-credibilita/>

http://www.demos.it/2017/pdf/4592capsoc57_2017-12-18_fakenews.pdf

[Le fake news preoccupano gli italiani? Il sondaggio](#)

http://www.ansa.it/europa/notizie/rubriche/altrenews/2019/02/28/europee-sondaggio-80-italiani-preoccupato-per-fake-news_25da07cf-627d-4b6c-84de-381cdc8902ae.html

http://www.ansa.it/europa/notizie/europarlamento/news/2019/05/24/europee-ong-2-persone-su-3-esposte-a-fake-news-sui-social_77f32dd8-0051-47a2-a479-d04b3ccaaffb3.html