I dissing tra Tony Effe e Fedez, altre puntate nella telenovela trash del settembre 2024

Lo sanno già tutti, ormai e il “caso” è tracimato ben oltre la solita cerchia di appassionati di musica rap, per intrecciarsi con temi trasversali: dal gossip al dibattito sull’uso e abuso dell’esposizione social dei figli degli influencer, epr poi tornare al tema “madre”: le – vere o presunte – attività di beneficenza dei Ferragnez.

Sul finire dell’estate il giovane e lanciatissimo rapper Tony Effe si produce in un progetto di RedBull “*64 Bars*”, con strofe inequivoche: “*Go, go, la Chiara dice che mi adora*“, è un evidente riferimento alla ex moglie di Fedez; cita poi di aver rifiutato un featuring con lo stesso Fedez, e – già che ci siamo – anche ai progetti di beneficenza oggetto delle recenti e notissime polemiche “*Fai beneficenza, ma rimani un viscido*“. Varrebbe la pena soffermarsi sul secondo

riferimento: il – rifiutato – invito a una collab. Da parte di Fedez. Sono in tanti ormai a definirlo una "falena", perché è ormai nota la sua abitudine a collaborare con giovani talenti emergenti, ma sempre più spesso – pare – per godere della loro visibilità, più che giovarne ad essi. Negli anni poi, sono numerosissimi gli "ex" di Fedez – da Rovazzi a Luis Sal – che con lui hanno avuto da ridire, più o meno pubblicamente, e quasi sempre per ragioni economiche.

Tant'è. L'ormai 'ex marito di Ferragni non ci pensa un attimo a rispondere – è il caso di dirlo – "per le rime", e si associa immediatamente a Niky Savage per il duetto *DiCaprio* ("*Non ti ho lasciato la strofa / Hai chiesto alla mia brutta copia, okay /Ti comporti da t***a*").

Fuoco alle polveri! Inizia una intensa battaglia via social, con dirette e stories su Instagram in cui i due si rinfacciano di tutto, dalla genuinità delle origini "ghetto", di Tony Effe, che Fedez mette in dubbio, fino alle accuse si comportamenti al limite dell'infedeltà con attuali e precedenti reciproche compagne

In mezzo, insomma, ci finiscono un po tutti: da Niky Savage, ormai acerrimo nemico di Tony Effe, a Taylor Mega, la sua ex e Chiara Biasi, l'attuale compagna.

Non poteva quindi mancare la risposta del giovane rapper, con un'intera canzone dal titolo – eloquente – "Chiara". Infatti, nel brano, oltre agli innumerevoli e ben poco lusinghieri a Fedez, inclusi anche riferimenti all'uso di droghe, si sente anche un audio con quella parrebbe a tutti gli effetti la voce di Chiara Ferragni, "*lui da gennaio stava cercando il modo per comprarsi gli streaming*". Ma nel testo, Tony Effe tira in mezzo anche i suoi figli ("*hai fatto i figli solamente per postarli, chissà che penseranno da grandi*"). Ovviasmente Fedez reagisce via social immediatamente "*Piccolo gangsta, non ti hanno insegnato in strada che i bambini non si toccano? Scarso nel rap, scarso nei valori*". E – sempre via social – anche la

stessa Ferragni interviene con un asciutto ma chiaro messaggio: “*Fate quello che volete ma lasciate tutti in pace me e i miei figli, grazie*”.
Troppo poco: Fedez è un fiume in piena e in pochissimo esce con un nuovo brano: Allucinazione collettiva. E ne ha per tutti! Alla sua ex risponde subito con un “*Lei grida indignata: “abbi rispetto per i figli”, poi manda gli audio ai rapper scarsi che li insultano nei dissing*“, “‘*Mio marito è una merda’ è stata la tua exit strategy*“, e ovviamente, giù di “carinerie” verso Tony Effe “*Chissà se lei era d’accordo nel pubblicare quel vocale, ti sei trasformato in un consulente matrimoniale?*“, “*Vuoi fare hype con i miei figli? Tony Luc-R-arelli*”, “*Mi spiace che Chiara ti abbia dato confidenza, almeno con te possiamo dire che ha fatto beneficenza*”.

Il testo del brano di Fedez finisce con un liberatorio “***e adeso chiudiamo questa pagliacciata***”. Se la definizione mete d’accordo in molti tra critici e seguaci dei protagonisti coinvolti, rimane il dubbio che la cosa finisca veramente qui, perché sebbene il livello dello scontro sia bassissimo, è altrettanto innegabile che i “volumi” in termini di like, views e condivisioni, di tutto il materiale social prodotto in questa polemica ha portato non poca “aria fresca” nelle statistiche dei protagonisti stessi. Tutti tranne, ovviamente, i social di Chiara Ferragni, la cui già martoriata reputazione difficilmente si gioverà di queste ulteriori battaglie nel fango. Quindi, verrebbe da dire, che la vicenda è chiusa qui… fino a quando qualcuno non la riaprirà!