

Tempo di lettura: 2 min

Autore: Marcello Veneziani

[https://www.marcelloveneziani.com/articoli/fermate-lintelligenza-artificiale-e-pericolosa/?fbclid=IwAR3i0fWrhTxgB4r42AUEww8A\\_puZyDRqY5gVIaEQ6d4Dzdyt96aShtNkvuA](https://www.marcelloveneziani.com/articoli/fermate-lintelligenza-artificiale-e-pericolosa/?fbclid=IwAR3i0fWrhTxgB4r42AUEww8A_puZyDRqY5gVIaEQ6d4Dzdyt96aShtNkvuA)

---

## Fermate l'Intelligenza Artificiale, è pericolosa



L'Intelligenza artificiale è un pericolo mortale. A dirlo preoccupati, anzi spaventati, non sono teologi apocalittici, luddisti antimoderni o filosofi tradizionali, ma i due padrini dell'IA, Yoshua Bengio e ora Geoffrey Hinton, già insigniti di quello che viene definito il Nobel dell'informatica, il Turing Award. I pentiti dell'IA lavorano per i colossi dei social: Hinton ha lasciato Google con la sua denuncia, ma anche Roger

---

# CREATORIdiFUTURO.it

McNamee, lasciando Google, aveva denunciato la dipendenza dai social prodotta dagli usi invasivi dell'intelligenza artificiale, paragonandola alla tossicodipendenza. O Antonio Garcia Martinez, altro cervello in fuga dal cervellone tecnologico dei social, che vorrebbe non aver mai sviluppato quelle tecniche nocive.

**Gli effetti prodigiosi delle sue applicazioni**, la velocità con cui si propagano i suoi poteri e i suoi effetti, rendono sempre più stridente il confronto tra l'espansione tecnologica e la capacità di gestirla. Quella che in altra epoca Gunther Anders, scrivendo de "L'Uomo è antiquato", definì "il dislivello prometeico" tra tecnica e intelligenza umana. A cavallo degli algoritmi, l'Intelligenza Artificiale sta facendo passi da gigante nella sostituzione dell'intelligenza umana e va fermata, come si fermano le armi chimiche o letali. Così dicono i suoi padrini, inventori e propagatori pentiti. Parallelamente siamo sempre più indifesi dall'uso distorto o malvagio dell'IA da parte di hacker privati e colossi globali o di organismi pubblici, servizi segreti, stati canaglia, dittatori.

**Il tema che l'IA cancellerà migliaia di posti di lavoro** è solo un risvolto secondario e compensabile rispetto ai danni irreversibili che può produrre sul piano della sicurezza, della libertà e soprattutto dell'intelligenza umana.

Non è l'Intelligenza artificiale in sé che ci spaventa ma l'umana idiozia, l'incapacità di padroneggiare le cause e gli

# CREATORIdiFUTURO.it

effetti, il delirio di onnipotenza tecnologica, che sono complici entusiasti di questo potere assoluto e potenzialmente totalitario, senza freni.

Qual è il pericolo dell'intelligenza artificiale? La sostituzione del mondo reale, delle identità e della natura, con una grande bolla in cui sparisce la realtà, e tutto ciò che la costituisce: la storia, il pensiero, la vita, la presenza, il corpo, la natura.

Ma tutto questo potrebbe ancora rientrare nel rischio dell'avventura umana, nella scommessa dell'intelligenza che sa osare e cavalcare la tigre della tecnica. L'uomo deve saper rischiare se vuol conoscere, migliorare le condizioni di vita, sviluppare la ricerca e i suoi risultati.

Ma se consideriamo il contesto in cui avviene oggi questa scommessa, allora nasce la preoccupazione.

La crescita rapida ed espansiva dell'Intelligenza Artificiale coincide infatti con la decrescita altrettanto rapida e regressiva dell'Intelligenza umana, delle sue connessioni vitali e mentali con la storia, con la tradizione, con il linguaggio, con la capacità di progettare il futuro e governare i cambiamenti; la ritirata del pensiero, oltre che della religione, il declino dell'arte e l'atrofizzazione progressiva, come in una paralisi, delle facoltà naturali, socievoli, lessicali e intellettuali dell'uomo e il calo progressivo e allarmante del Quoziente Intellettivo. **Cresce la tecnica e decresce la cultura**, cresce l'artificiale e sparisce

# CREATORIdiFUTURO.it

il naturale, cresce il robot e declina l'umano. Si ingigantisce la forbice tra tecnica e sapere, il mondo artificiale si espande mentre si contrae la nostra capacità di conoscerlo, di capirlo e dunque di governare gli effetti. Il pericolo non è dunque il golpe delle macchine, o semplicemente la pirateria informatica, o come qualcuno dice, l'uso che può farne il Putin di turno, ora additato in Occidente come nemico n.1 dell'umanità: ma l'autogoverno dell'Intelligenza Artificiale con la complice stupidità umana, infatuata per le macchine e per il virtuale. E dunque la perdita dell'umanità, il fatalismo tecnologico che pervade la nostra epoca, secondo cui non si può fermare o frenare nulla né cambiare corso. Se il procedere è automatico e inarrestabile, non c'è più libertà, intelligenza e dignità umana. Non è l'Intelligenza Artificiale in sé il pericolo ma la disumanizzazione radicale che si attua anche tramite essa. Non è una preoccupazione stupida. E comunque meglio restare uno stupido umano, anziché un idiota servitore e collaborazionista del robot.

Qui la riflessione si va inevitabilmente filosofica. La scienza non è fede ma ricerca, non è una religione con i suoi dogmi e i suoi comandamenti ma va sottoposta al vaglio critico. Sapere è potere, diceva Bacone, e lo ripete da secoli tutto lo scientismo militante. E' vero, ma ci sono anche altre due forme importanti di sapere: da una parte è il sapere di

# CREATORIdiFUTURO.it

non sapere, ossia la consapevolezza che ci sono cose che non sappiamo e non possiamo sapere: è il “so di non sapere” di Socrate, la dotta ignoranza di Nicola Cusano.

Ma dall'altra parte c'è pure il sapere di non potere, ovvero la coscienza dei propri limiti; non tutto è possibile, bisogna avere il coraggio e l'umiltà di fermarsi, di mettere a freno la volontà di onnipotenza e saper commisurare vantaggi e danni per l'umanità e per il mondo. Invece vige la legge di Gabor in base alla quale ciò che si può fare, si deve fare, e comunque si farà. E se non lo faremo noi lo faranno gli altri. Questo determina un'espansione automatica, inarrestabile, dell'intelligenza artificiale. Che nessuno ha oggi la forza di frenare. Al massimo si fugge spaventati, come fanno i cervelli in fuga dal cervellone. Sveglia. E coraggio...