

# La festa-flop della Commissione Europea sul metaverso: ci vanno in 6

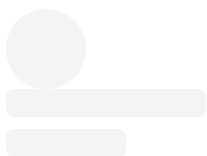


C'è una festa più triste di quella, dalla fama ormai planetaria, [della piccola Avery Strong, 3 anni](#), rimasta sola a spegnere le candeline perché nessuno dei suoi amichetti si è presentato?

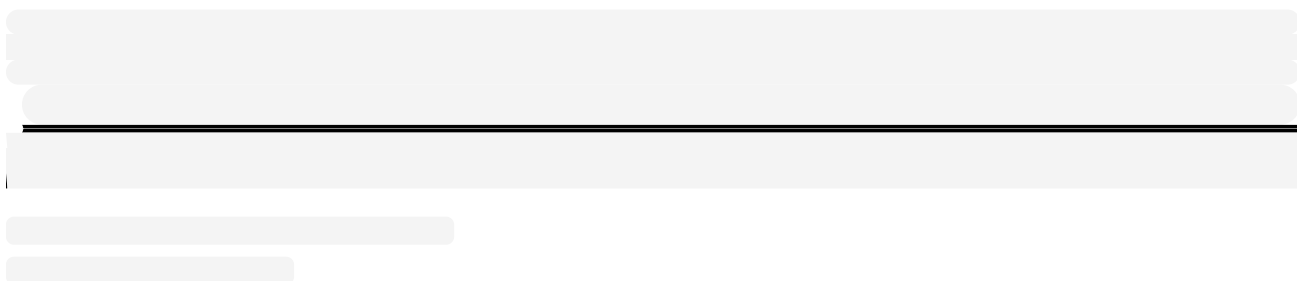
Sì, c'è.

Ed è il «Gateway Gala», un concerto indetto martedì sera dalla Commissione europea per «attirare l'interesse dei giovani tra i 18 e i 35 anni» sul Global Gateway, un piano di investimenti esteri da 300 miliardi che per molti osservatori è una risposta europea alla «Via della Seta».

**Si sono presentati in 6**, di cui due giornalisti, su migliaia di possibili invitati, tra cui già appena 44 avevano perlomeno guardato il video di invito (pochissimo europeo: mostrava una festa danzante in una spiaggia tropicale).



[Visualizza questo post su Instagram](#)



Un post condiviso da Corriere della Sera (@corriere)

Tristezza doppia perché questa «festa» **si è tenuta sul metaverso**: la Commissione europea ha stanziato recentemente **378 mila euro** per stabilire una presenza ufficiale su questa «realtà parallela», e così farsi conoscere dai giovani che «normalmente non sono esposti alle nostre comunicazioni».

L'idea è venuta a Journee, un'agenzia di «costruzione di spazi digitali» a sua volta reclutata da un'agenzia che ha vinto l'appalto della Commissione.

Tra gli intervenuti, il giornalista Vince Chadwick, che [si fa beffe sul sito Politico](#) del party più triste d'Europa.

*I'm here at the "gala" concert in the EU foreign aid dept's €387k metaverse (designed to attract non politically engaged 18-35 year olds – see story below). After initial bemused chats with the roughly five other humans who showed up, I am alone. <https://t.co/ChIHeXasQP> [pic.twitter.com/kZWIVlKmhL](https://pic.twitter.com/kZWIVlKmhL)*

– Vince Chadwick (@vchadw) [November 29, 2022](#)