

The Frost: l'IA generativa scuote il mondo del cinema

L'impatto dell'evoluzione delle soluzioni di [IA generativa](#) sarà avvertito anche nel mondo del **cinema**, come testimonia il cortometraggio **The Frost**. Un filmato da 12 minuti, visibile per intero su [MIT Technology Review](#) (qui sotto un fotogramma), che dimostra come gli algoritmi siano già oggi in grado di creare sequenze video verosimili senza l'intervento di addetti alla computer grafica o agli effetti speciali.

IA generativa e Cinema: il cortometraggio The Frost

Il progetto è stato messo in campo da Waymark, un'azienda di Detroit. A comporre il contenuto sono fotogrammi ottenuti da **DALL-E 2**, lo stesso modello di OpenAI su cui poggia il servizio [Bing Image Creator](#) di Microsoft. Più nel dettaglio, l'executive producer Josh Rubin ha sottoposto all'intelligenza artificiale un prompt (descrizione testuale) delle scene da ottenere, dando poi il risultato in pasto a **D-ID**, uno strumento in grado di partire da un'immagine statica per dar vita a movimenti realistici. Queste le sue parole.

Abbiamo costruito un mondo partendo da ciò che DALL-E ci ha restituito. È un'estetica strana, ma l'abbiamo accolta a braccia aperte. È diventata il look del film.



Un approccio dunque differente rispetto a quello di altri esperimenti simili già visti, nei quali era direttamente l'IA generativa stessa a creare l'intero filmato. Non è da escludere la possibilità che, presto, si possa assistere al debutto di **cortometraggi** o addirittura di **lungometraggi** della stessa natura.

Sappiamo inoltre che questo tipo di tecnologia sarà impiegato nell'ambito dell'**advertising**. Tra le realtà del settore che hanno già annunciato iniziative che puntano in questa direzione ci sono [Meta](#), il gruppo guidato da Mark Zuckerberg che controlla Facebook e Instagram.

Tornando all'ambito dell'intrattenimento, in questo caso del cinema, non faticiamo a immaginare che qualcuno abbia già pensato a come **automatizzare l'intero processo**, con buona pace di sceneggiatori, registi, attori e addetti alla post-produzione: un copione scritto da [ChatGPT](#) e tutto il resto affidato da DALL-E o a un altro modello con le medesime abilità. E via al botteghino.