

# Non esiste una cultura del rischio

Ne ha parlato Toni Muzi Falconi con Sky TG24.

di Raffaele Mastrolonardo – tratto da: Ferpi news

[Non esiste una cultura del rischio.pdf](#)

---

## Public Affairs Award 2011 a Luca Poma

Il riconoscimento, istituito dalla Public Affairs Association, premia annualmente i migliori progetti, nel settore della Sanità e della Salute in Italia. L'edizione 2011 è andata a Luca Poma, portavoce del comitato nazionale per la farmacovigilanza pediatrica, per Giù le mani dai bambini.

Fonte: Ferpinews

[Public Affairs Award 2011 a Luca Poma.pdf](#)

---

## CS Public Affairs Award

CS Public Affairs Award

[CS Public Affairs Award](#)

---

# **Il messaggio di Benedetto XVI**

Comunicazione e false identità.

Di Giampietro Vecchiato – fonte: Benecomune.org

[Il messaggio di Benedetto XVI.pdf](#)

---

**TESI DI LAUREA: Una nuova  
mappatura degli stakeholders:  
strumenti innovativi per una  
raffigurazione oggettiva  
delle relazioni tra l'azienda  
ed i suoi pubblici**

**SDA Bocconi**  
**School of Management**

SDA Bocconi – Master in Management delle Imprese Sociali, Non Profit e Cooperative, edizione 2010

**Una nuova mappatura degli stakeholders: strumenti innovativi**

## **per una raffigurazione oggettiva delle relazioni tra l'azienda ed i suoi pubblici**

Tesi di fine master di Francesca Delpiano – Tutor SDA Filippo Giordano, Tutor aziendale Luca Poma

A questo [link, il testo integrale](#) della Tesi (54 pagine), qui di seguito, il testo dell'**Introduzione della tesi**:

---

### **INTRODUZIONE**

Questa tesi nasce dalla mia esperienza di tirocinio all'interno di Guna Spa per conto di Luca Poma, giornalista e consulente in CSR e Comunicazione.

La ricerca, oltre a promuovere il concetto di responsabilità sociale come dimensione strategica che riguarda tutti gli ambiti della gestione d'impresa, si propone di dimostrare che l'attenzione rivolta agli stakeholder è un elemento fondamentale per il successo dell'azienda. Si prefigge inoltre l'obiettivo di dare riscontro all'esigenza sempre più sentita di una misurazione della CSR, che viene affrontato presentando uno strumento che valuta in modo analitico il grado e la tipologia della responsabilità sociale aziendale.

La struttura si articola in tre capitoli. Il primo è di carattere introduttivo e descrive l'azienda Guna Spa attraverso l'illustrazione del profilo aziendale ed un resoconto di iniziative di responsabilità sociale implementate negli ultimi anni, che danno prova dell'approccio strategico alla gestione di impresa adottato da Guna con il fine di creare ricchezza non soltanto economica, ma anche sociale, culturale ed ambientale.

Nel secondo capitolo viene introdotta la stakeholder theory per indicare che oltre coloro che detengono il capitale (shareholder) esistono anche parti che hanno una "posta in gioco" di grande rilievo nel raggiungimento degli obiettivi di

aziendali (stakeholder). Questa teoria e la responsabilità sociale di Guna identificano la capacità di creare valore d'impresa con la necessità di costruire rapporti positivi e duraturi con gli stakeholder e rappresentano il presupposto per la raffigurazione di una mappatura innovativa dei pubblici d'interesse dell'azienda elaborata dallo staff di comunicazione e CSR.

L'ultimo capitolo, infine, è dedicato interamente alla proposta di un criterio riproducibile di determinazione del posizionamento degli stakeholder sulla mappa proposta nel capitolo 2. Attraverso un primo form da compilare per avere una prima visione di insieme sulla CSR dell'azienda, un questionario di valutazione ed una checklist per ogni stakeholder, si definisce un quadro di riferimento univoco e standardizzato che permette la comparazione tra imprese sulle performance che concorrono allo sviluppo sostenibile