

The Frost: l'IA generativa scuote il mondo del cinema

L'impatto dell'evoluzione delle soluzioni di [IA generativa](#) sarà avvertito anche nel mondo del **cinema**, come testimonia il cortometraggio **The Frost**. Un filmato da 12 minuti, visibile per intero su [MIT Technology Review](#) (qui sotto un fotogramma), che dimostra come gli algoritmi siano già oggi in grado di creare sequenze video verosimili senza l'intervento di addetti alla computer grafica o agli effetti speciali.

IA generativa e Cinema: il cortometraggio The Frost

Il progetto è stato messo in campo da Waymark, un'azienda di Detroit. A comporre il contenuto sono fotogrammi ottenuti da **DALL-E 2**, lo stesso modello di OpenAI su cui poggia il servizio [Bing Image Creator](#) di Microsoft. Più nel dettaglio, l'executive producer Josh Rubin ha sottoposto all'intelligenza artificiale un prompt (descrizione testuale) delle scene da ottenere, dando poi il risultato in pasto a **D-ID**, uno strumento in grado di partire da un'immagine statica per dar vita a movimenti realistici. Queste le sue parole.

Abbiamo costruito un mondo partendo da ciò che DALL-E ci ha restituito. È un'estetica strana, ma l'abbiamo accolta a braccia aperte. È diventata il look del film.



Un approccio dunque differente rispetto a quello di altri esperimenti simili già visti, nei quali era direttamente l'IA generativa stessa a creare l'intero filmato. Non è da escludere la possibilità che, presto, si possa assistere al debutto di **cortometraggi** o addirittura di **lungometraggi** della stessa natura.

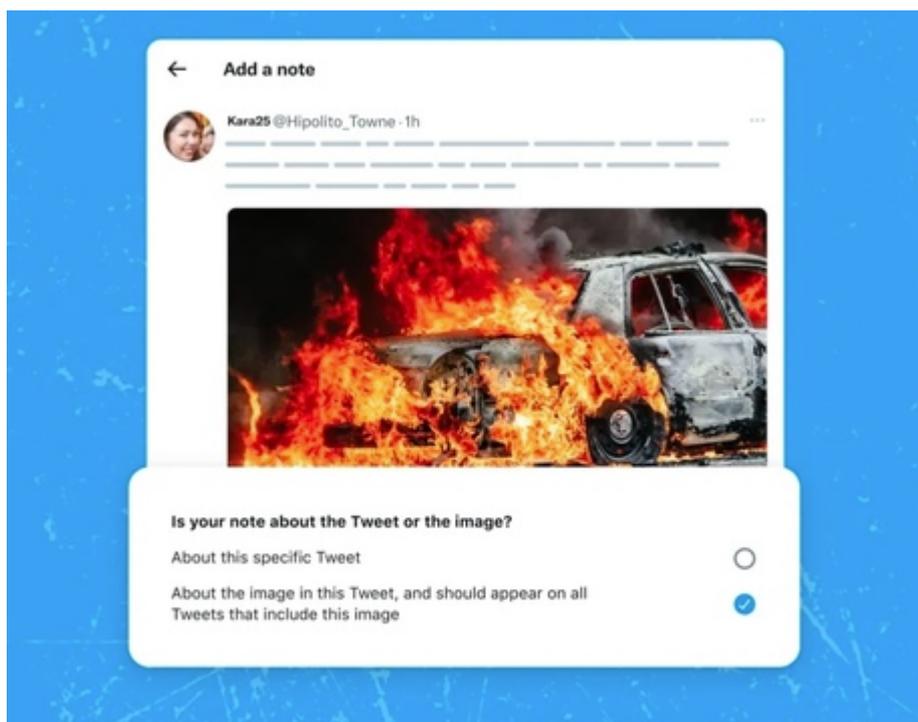
Sappiamo inoltre che questo tipo di tecnologia sarà impiegato nell'ambito dell'**advertising**. Tra le realtà del settore che hanno già annunciato iniziative che puntano in questa direzione ci sono [Meta](#), il gruppo guidato da Mark Zuckerberg che controlla Facebook e Instagram.

Tornando all'ambito dell'intrattenimento, in questo caso del cinema, non faticiamo a immaginare che qualcuno abbia già pensato a come **automatizzare l'intero processo**, con buona pace di sceneggiatori, registi, attori e addetti alla post-produzione: un copione scritto da [ChatGPT](#) e tutto il resto affidato da DALL-E o a un altro modello con le medesime abilità. E via al botteghino.

Elon Musk attacca ancora Wikipedia, e tutto con un gioco di parole che lascia un po' perplessi

Sono anni che la battaglia tra Elon Musk e Wikipedia va avanti, il Ceo di Twitter attacca l'enciclopedia online accusandola di limitare la libertà di parola. Il tweet arriva pochi giorni dopo le critiche del fondatore di Wikipedia per le censure approvate da Musk in Turchia.

Da Twitter un nuovo strumento per combattere le foto bufala



Gli utenti possono inviare note sulle immagini generate da IA

Bill Gates rompe il silenzio sull'intelligenza artificiale: è peggio di quel che pensavamo



Il fondatore di Microsoft lancia un monito pesante e per i lavoratori è allarme sociale. Ecco cosa ha detto.

Alluvione Romagna, a Forlì Orogel surgela antichi libri del '500 per salvarli



L'unico rimedio per non perderli è la loro immediata surgelazione: decine di volontari hanno trasportato i libri a Cesena, dove il colosso del settore ha messo a disposizione una cella frigo a -25 C. "Lo facciamo gratuitamente per il bene della comunità", ha detto il presidente.

Non solo case e imprese: nelle [zone alluvionate](#) della Romagna l'emergenza è anche culturale. A Forlì l'acqua e il fango hanno infatti invaso l'archivio comunale in zona Cava e il seminterrato del seminario diocesano, a San Benedetto. L'acqua ha divelto tutti gli scaffali e gli antichi tomi, in particolare nella struttura religiosa, sono finiti in acqua. Si tratta di testi risalenti anche al 1500. L'unico rimedio per poterli salvare è la loro immediata surgelazione: per questo decine di volontari hanno trasportato i libri nella vicina Cesena, dove l'azienda Orogel, colosso del settore dei

surgelati che fortunatamente non ha riportato danni ai propri stabilimenti, ha messo a disposizione una cella frigo a -25° C. “Lo facciamo gratuitamente per il bene della comunità”, ha detto il presidente Orogel Bruno Piraccini. Si prevede che arrivino nelle prossime ore anche volumi da altri comuni come Sant’Agata sul Santerno, nel Ravennate, e altri.

Orogel: “Pronti a fare la cura del freddo ai libri della Romagna”

E per salvare i preziosi manoscritti e i libri antichi della propria collezione la Biblioteca di Forlì ha chiesto un riparo proprio a Orogel, per conservarli a bassissime temperature. Lo annuncia all’ANSA Piraccini. “A sorpresa ho ricevuto questa richiesta dalle Belle Arti e dalla Biblioteca – ha precisato – e volentieri faremo spazio nel nostro stabilimento ai libri antichi della Biblioteca di Forlì alluvionati negli ultimi giorni. La nostra fabbrica è abituata a conservare al meglio la qualità. Normalmente lo facciamo con l’ortofrutta che matura in campo surgelando entro tre ore dalla raccolta le produzioni a -25 gradi. Mai mi sarei aspettato che questa procedura in velocità tornasse utile anche per il nostro patrimonio letterario, per il quale volentieri riorganizzeremo gli spazi in magazzino. A Pievesestina, una frazione a quattro chilometri da Cesena, abbiamo uno stabilimento all’avanguardia, totalmente computerizzato, che mantiene costanti le bassissime temperature e che per fortuna, nonostante sia a 800 metri dal fiume, non ha subito danni. Per protocollo interno, sia a tutela della salute dei lavoratori che delle produzioni, l’uomo qui non entra e non mette mano, e siamo pronti a fare la cura del freddo ai libri della Romagna”.