

**KISS: annunciano i loro avatar, continueranno a suonare dal vivo come band virtuale**



Truemetal vive grazie al suo pubblico. Quando compri qualcosa dai nostri link, potremmo guadagnare una commissione. Scopri di più

---

**Ai Act, sulle regole per l'intelligenza artificiale**

**raggiunto l'accordo in Europa. Breton: "Momento storico, guideremo la corsa"**



Disposizioni vincolanti su trasparenza e sicurezza per i grandi modelli come quelli di Google e OpenAI. Il riconoscimento facciale possibile solo per reati gravi e con autorizzazione del giudice. La norma entrerà in vigore progressivamente nell'arco di due anni, ma le incognite sulla sua efficacia restano

**"Ferragni? Video di scuse"**

# **inutile, compromesse immagine e reputazione”**



Chiara Ferragni nell'occhio del ciclone prova a smorzare la polemica con un video di scuse, ma non sembra essere stata una mossa molto efficace...

---

## **Rating ESG e lotta al greenwashing, la proposta del nuovo regolamento**



La proposta è ora approvata in Parlamento con la votazione in Commissione prevista per la fine di novembre.

---

## **Polemiche social sulla collezione “Amore dannoso” di Martina Strazzer**



Martina Strazzer, fondatrice del brand di gioielli “Amabile”, ha lanciato una nuova collezione intitolata “Amore Dannoso”. Questa linea di prodotti, ispirata alle relazioni amorose tossiche, ha immediatamente attirato l’attenzione e generato una serie di polemiche sui social media. Molti utenti hanno criticato la collezione, accusandola di essere una mancanza di rispetto verso chi ha vissuto esperienze di abuso e manipolazione emotiva. Alcuni hanno addirittura espresso commenti estremi e violenti, arrivando a formulare auguri di morte verso la designer.

La creazione di una collezione di gioielli che esplora il tema delle relazioni tossiche rappresenta una scelta audace e controversa. Da un lato, l’uso dell’arte e del design per esplorare tematiche sociali e psicologiche può servire a sensibilizzare e stimolare discussioni importanti. Dall’altro lato, la rappresentazione di temi delicati come le relazioni dannose può risultare insensibile se non trattata con la dovuta attenzione e rispetto.

### Eticità e Sensibilità

L’idea di rappresentare le relazioni tossiche attraverso una linea di gioielli pone interrogativi sull’etica del design e

sull'appropriata sensibilità verso temi così complessi. Le relazioni amorose tossiche sono esperienze dolorose e traumatiche per molte persone, e la loro rappresentazione attraverso oggetti di moda può essere vista come una commercializzazione di esperienze traumatiche. È fondamentale che i designer e le aziende considerino come trattare temi delicati senza sfruttare il dolore altrui per scopi commerciali.

Martina Strazzer ha spiegato che la sua collezione intendeva essere una riflessione e una forma di espressione artistica sul tema, piuttosto che una celebrazione delle relazioni tossiche. Tuttavia, la percezione pubblica può variare, e ciò che può essere inteso come una provocazione artistica da parte del creatore può essere visto come una mancanza di rispetto da parte di chi ha subito tali esperienze.

## **La Reazione del Pubblico**

Le reazioni violente e gli insulti gravi, inclusi gli auguri di morte, rappresentano una grave escalation che va ben oltre la critica costruttiva. La risposta aggressiva non solo non contribuisce a un dialogo produttivo, ma può anche amplificare la negatività e il dolore. È importante che le contestazioni, anche quando giustificate, non degenerino in attacchi personali o violenti. La critica e il confronto devono avvenire in un contesto di rispetto reciproco, mantenendo sempre in considerazione la dignità e il benessere delle persone coinvolte.

## **Gestire la Controversia**

Per gestire controversie come quella suscitata dalla collezione "Amore Dannoso", è essenziale:

**Promuovere il Dialogo:** Creare uno spazio per discussioni rispettose e costruttive permette di affrontare le critiche in modo produttivo. I designer dovrebbero essere aperti al feedback e disposti a chiarire le proprie intenzioni.

Evitare la Violenza Verbale: Le risposte violente e personali non sono mai giustificate. È fondamentale mantenere un tono civile e rispettoso, anche quando si esprimono disaccordi.

Considerare l'Impatto: I creatori e le aziende devono riflettere sull'impatto delle loro creazioni su diversi gruppi di persone. Considerare la sensibilità del pubblico e le possibili interpretazioni delle proprie opere può prevenire conflitti e malintesi.

In conclusione, la controversia intorno alla collezione "Amore Dannoso" di Martina Strazzer solleva importanti questioni sull'etica e sulla responsabilità nel design. Mentre l'arte e la moda possono servire come strumenti per esplorare e discutere temi complessi, è cruciale farlo con la consapevolezza delle implicazioni e del rispetto per coloro che possono essere influenzati dai messaggi veicolati. La gestione delle critiche dovrebbe sempre avvenire con attenzione, evitando che il conflitto degeneri in attacchi personali e violenti.